

Suivi de résidence : Journée du Lundi 4 décembre 2023

Tout au long de cette semaine, Madame Bellier et la compagnie hip hop « Kunthéa » ont pour but, avec les élèves de STI2D, de former un concert qui se jouera le Vendredi 8 décembre. La première partie sera réalisée par les élèves qui interpréteront des textes en musique qu'ils auront écrits et appris à mettre en scène tout long de cette semaine, puis, l'autre partie sera réalisée par la compagnie « Kunthéa ».

Cette semaine, nous vous proposons, avec mon camarade Damien Chouteau en 102, un suivi de cette résidence chaque jour de la semaine.

Ce matin, la journée a démarré avec l'accueil des artistes, et la matinée a été consacrée à une présentation du genre musical du rap qui a fonctionné sur un échange avec les élèves. Puis cette matinée s'est achevée sur la présentation de « Kunthéa » ainsi que des métiers qui tournent autour du spectacle.

Cette après-midi, la classe était divisée en deux ; chaque groupe a travaillé sur l'écriture et sur la conception de musique assistée par ordinateur. L'atelier d'écriture consistait à faire connaissance, écrire en binôme un dialogue et le transformer en un texte rimé/rythmé. C'est une manière d'entrer dans l'écriture d'un texte de rap.

L'atelier de composition, quant à lui, consistait à construire une composition musicale capable d'accueillir un texte à partir de sons de base, proposés par Sullivane. L'objectif était de s'appropriier l'outil MAO avec le logiciel FL studio.

En fin de journée, le groupe s'est préparé à la grande journée de création de demain. Des équipes vont commencer à écrire et composer des textes et musiques.

En bilan de journée, on constate que la journée de prise de contact est réussie et que les élèves étaient engagés.

A demain !

Océane Lesueur, 102.