

# White Dog

cie Les Anges au Plafond (Marionnettes / Théâtre d'objets)



« Spectacle qui révèle des problèmes de société réels, autant anciens qu'actuels. Je recommande ! » Ibtissam

« Un spectacle original, qui nous apporte une grande réflexion sur le racisme. » Elisa

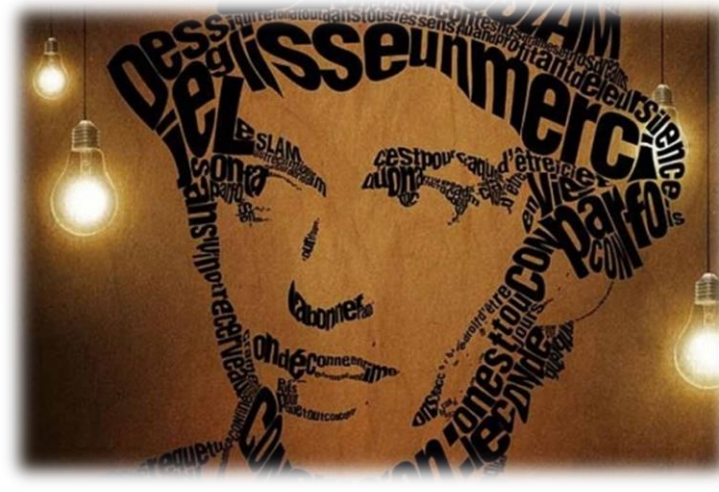
« Les marionnettes sont bien faites. Super spectacle. » Quentin

« Je ne pensais pas qu'un chien pouvait être dressé pour tuer des noirs. » Marion

« Juste incroyable ! un débordement d'énergie qui vous transporte dans une course pour l'humanité » Mathilde

# Le Concert dont vous êtes l'auteur

Arthur Ribo – Cie Art&Co (Slam)



*« Un concert poétique, qui nous relie tous grâce à des mots »*

*« impressionnant, drôle ! »*

*« Talentueux, drôle, vif, il déborde d'inspiration ! » Benjamin*

*« Un concert très original, drôle et intéressant qui mérite plus de visibilité » Elisa*

*« C'est formidable de mettre en œuvre ce spectacle avec des expériences pour les spectateurs et des dessins par terre » Marion*

*« Grand moment de partage, qui permet de réaliser les songes de chacun » Mathilde*

# Cerebrum, le faiseur de réalités

(Conférence performative sur le cerveau) Yvain Juillard

« Un acteur passionné qui parle d'un thème passionnant »

« L'artiste met à l'honneur le cerveau. Pourtant, il vous retournera le vôtre ! » Clémence

« Plus intéressant que n'importe quel cours ! » Benjamin

« Une conférence menée de mains de maître par un comédien faiseur d'interrogations » Hugo

« Notre réalité n'est qu'une illusion de notre cerveau » Anne-Elise



# Noir M1

Mélissa Von Vépy – Cie Happés (cirque)



*« Une autre façon de voir le cirque » Cléo*

*« Un spectacle de cirque dans un univers sombre, angoissant et impressionnant. » Lola*

*« Egarement de l'esprit et de la raison en suspension, à haute voltige ! » Anne-Elise*



# Ben et Luc

Mickaël Phelippeau – Bi-p association (danse)



*« Une danse au corps à corps, qui demande de la souplesse et de la légèreté »*

*« Si beau, émouvant et joyeux. J'ai kiffé ! » Benjamin*

*« J'ai bien aimé quand à la fin ils nous ont invités sur la scène pour danser avec eux. » Quentin*

*« Ce spectacle montre qu'il est possible de raconter sa vie à travers la danse » Cléo*

# Le Syndrome du banc de touche

Léa Girardet et Julie Bertin – Cie Le Grand Chelem (théâtre)



*« A la recherche de la différence entre persévérance et acharnement »*

*« Spectacle à ne pas rater, comédienne pleine d'énergie ! »*

*« L'actrice qui rêvait d'être la « Zizou » du théâtre » Cléo*

*« Un spectacle dynamique et touchant, qui donne envie de se battre pour y arriver. » Lola*

*« Histoire de la loose, dans une mise en scène extraordinaire » Hugo*

*« Tu n'es plus sur la touche, maintenant, tu es en plein milieu du terrain et le match ne vient que de commencer ! » Noémie*

# Atelier danse



*« C'était drôle, on a pu se lâcher, la honte n'était plus présente. »*

*« Je n'aime pas danser devant tout le monde et avec des gens que je connais peu mais l'atelier nous a permis d'avoir confiance et de rire, de nous détendre, c'est pour cela que j'ai beaucoup apprécié ! Et les activités de danse étaient très originales, je n'avais jamais fait ce genre de danse, ce qui m'a permis de découvrir d'autres façons de danser. »*

Lola

# Le festival *En Jeu* !

« Vraiment trop bien, je souhaite à tout le monde d’avoir la chance d’y participer. »

Benjamin

« Un festival incroyable, avec des spectacles pour tous, qui donne envie d’y retourner l’année prochaine. » Elisa

« J’ai vraiment beaucoup aimé la scène ouverte car c’est un moment de rassemblement, tout le monde s’amusait, rigolait... »

« On ne s’attend pas à autant s’amuser. Découvrir des spectacles d’artistes peu connus et vraiment intéressant. Ce festival vous permettra de vous ouvrir. » Clémence



**Festival *En Jeu* ! février 2020 – tweets des élèves**

« 3 jours exceptionnels ! » Cléo

« Retourner au festival serait mon plus grand souhait. C'était trois jours superbes ! » Annah

« J'ai été très surpris en général car je n'ai pas aimé la plupart de mes voyages scolaires au collège et en primaire. Celui-là était fantastique ! Une expérience inoubliable ! » Clément

« Une ouverture sensationnelle à d'autres formes de pensée et de vie, qui donne envie d'aller plus loin ! » Mathilde

« Un festival incroyable et enrichissant, une véritable aventure humaine où l'émotion est au rendez-vous. » Hugo

« J'aurais aimé te dire à l'année prochaine mais je ne reviendrai pas, et c'est bien dommage, Festival ! En tout cas, j'ai été très heureuse avec toi durant ces trois jours. » Noémie